



## ملخص البحث

"تأثير إستخدام كروت TOP SPORT على مستوى الأداء الفني والرقمي في

الوثب العالي لطلاب كلية التربية جامعة جازان"

أ.م.د/ أيمن علي احمد عثمان

استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق

التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين

جامعة بنها

استهدف البحث الحالي الى التعرف على تأثير استخدام كروت TOP SPORT على مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لطلاب كلية التربية جامعة جازان. ولتحقيق هدف البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي من خلال التصميم التجريبي الذي يعتمد على القياسين القبلي والبعدي لمجموعتين، إحداهما تجريبية والثانية ضابطة، وتألف مجتمع البحث من طلاب تخصص -٢- بقسم التربية البدنية - كلية التربية - جامعة جازان للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م، والبالغ عددهم (٤٣) طالب، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهن (٣٠) طالب، وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة تجريبية وضابطة قوام كل مجموعة (١٥) طالب، ولقياس الأداء القبلي والبعدي في مجموعتي البحث استخدم الباحث الاختبارات البدنية بالإضافة الى اختبارات مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي، وقد قام الباحث باستخدام كروت TOP SPORT على المجموعة التجريبية، والأسلوب المتبع (الشرح والنموذج) على المجموعة الضابطة، وبعد الانتهاء من جمع البيانات أخضعها الباحث للمعاملات الإحصائية للحصول للنتائج توصل اليها الباحث إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي.



### English summary

## "The effect of using TOP SPORT cards on the level of technical and digital performance in the high jump for students of the College of Education, Jazan University"

**Dr. Ayman Ali Ahmed Othman**

Assistant Professor, Department of Curricula and Teaching Methods, Faculty of Physical Education for Boys  
Banha University

The current research aimed to identify the effect of using TOP SPORT cards on the technical and digital performance level in the high jump for students of the Faculty of Education, Jazan University.

To achieve the goal of the research, the researcher used the experimental method through the experimental design that relies on the pre and post measurements of two groups, one of them experimental and the second control. There are (30) students, and the research sample was deliberately chosen, and they were divided into two groups: an experimental and a control group. The strength of each group (15) students. To measure the pre and post performance in the two research groups, the researcher used physical tests in addition to technical and digital performance level tests. In the high jump, the researcher used TOP SPORT cards on the experimental group, and the method used (explanation and model) on the control group, and after completing the data collection, the researcher subjected it to statistical transactions to obtain the results, the researcher reached the superiority of the experimental group over the control group in the level of technical and digital performance In the high jump.



## "تأثير استخدام كروت TOP SPORT على مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لطلاب كلية التربية جامعة جازان"

\*أ.م.د./أيمن علي أحمد عثمان

### - المقدمة ومشكلة البحث:

ان الاستفادة من جميع الوسائل التعليمية الحديثة في الوقت الراهن أصبح يمثل ضرورة هامة في العملية التعليمية، حيث انها تساعد على رفع المستوي البدني والمهارى وزيادة التحصيل المعرفي لدي المتعلمين، بالإضافة الى انها تساعد المتعلمين على التكيف مع تطورات الحياة الحديثة وكذلك المجتمع الرقمي الجديد.

ويشير "مصطفى السايح" (٢٠٠٣م) إلى أن عملية التدريس منظومة لها أبعادها ومكوناتها والتي تتمثل في المعلم والمتعلم والخبرات التعليمية والأدوات والتقنيات الحديثة وأساليب التقويم ومن ثم فهي عملية ديناميكية تبدأ بصياغة الأهداف ووضع السياسات، وتحديد الاستراتيجيات وطرق وأساليب التدريس ثم التنفيذ والتقييم. (١٣ : ٧٥)

ويبري "مجدي عزيز" (٢٠٠٢م) أنه من المهم استكشاف نماذج بديلة لفن التدريس وللأساليب التي يتم إتباعها، وذلك حتى يمكن التقدم بذلك الفن الراقى في ظل السياسات والقوانين والظروف التي قد تكون معاكسة في أحيان كثيرة للمقاصد النبيلة التي تهدف إلى تطوير عملية التدريس من منظور كونها فناً راقياً، وعلى الرغم من الوعي الكامل ورغبة المعلمين في الارتقاء بفن التدريس إلا أن ذلك يتطلب العمل ضد تيار المنهج الحالي الذي يتسم بالمحافظة على القديم وعدم ملاءمته للعصر في كل من المحتوى والأسلوب معاً. (١١ : ١١)

وظهرت اول مرة كروت TOP SPORT في الدورة الأولمبية لندن ٢٠١٢م حيث قامت الحكومة البريطانية ومنظمة اليونسيف وهيئة UK Sport المعنية بالرياضة في المملكة المتحدة، باستحداث برنامج الإلهام الدولي، لتكون مصدر إلهام لجيل، وكان أول برنامج من نوعه صمم ونفذ من قبل المدينة المضيفة. (١٨ : ٣٤)

وتعمل المملكة المتحدة من خلال المجلس الثقافي البريطاني والمجلس الرياضي البريطاني (UK Sport) ومنظمة يونسيف بالتعاون مع المجلس القومي للرياضة ووزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي في مصر على تنفيذ برنامج الإلهام الدولي وذلك من خلال وضع

\* استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها.

السياسات والاستراتيجيات، وبناء القدرات المؤسسية، والتنمية المستمرة للممارسين، وتوسيع نطاق فرص المشاركة. (١٦ : ١١)

والعاب TOP SPORT إحدى المرتكزات التي تقوم على تقديم أنشطة بدنية ورياضية، حيث تتميز هذه الأنشطة بالجودة العالية، والشمولية، كما تعزز أقصى قدر من المشاركة باستخدام الحد الأدنى من المعدات والموارد وذلك في ضوء الإمكانيات المتاحة للأنشطة الرياضية المختلفة للمراحل السنوية من ٥ : ١٨ سنة. (٩ : ١٨٩)

وكروت TOP SPORT هي كروت مصممة ذات ابعاد (٢٠ × ٢٠) سم يوضع عليها شكل الأداء المهارى المراد تعليمه للمتعلمين وتسهم في فهم المتعلمين لمتطلبات أداء الحركي ويتم عرضها على المتعلمين ويقوم المعلم بشرح ما جاء في كل كرت وعلى المتعلمين تنفيذ ما شاهدوه داخل الكرت بمجرد رفع المعلم للكروت المحدد. (٩ : ١٩٠)

إن مسابقات الميدان والمضمار من أهم الانشطة التي تلقي اهتماما شديداً من كافة الدول لتميزها بموضوعية تقييم الإنجاز الرقمي حيث أنه يترجم إلى أزمنة ومسافات وارتفاعات تعطي مؤشراً صادقاً على إمكانيات وقدرات اللاعبين بصفة عامة، وقد أصبحت في مستوي الإعجاز البشري والتساؤل عن الأسباب الحقيقية وراء هذا التطور المذهل. (١٢ : ٣١٧)

وتعد مسابقات الميدان والمضمار بما تحتويه من الحركات الطبيعية للإنسان وكأحد أوجه أنشطة التربية البدنية والرياضية من الانشطة الضرورية التي تهدف إلى الاعداد المتكامل لشخصية الفرد من النواحي البدنية والوظيفية والفكرية والانفعالية والتربوية بما يحقق للفرد التمتع بالصحة العامة والقدرة علي القيام بمتطلبات الحياة اليومية، كما انها تحظى باهتمام دول العالم باعتبارها أم الرياضات وأساس تحقيق الفوز في البطولات علي مختلف مستوياتها وخاصة في اللقاءات الدولية والدورات الاولمبية ونظرة الدول إلى الفوز الرياضي كمظهر من مظاهر التقدم الحضاري للدولة ودليلا علي ارتفاع المستوي الاقتصادي. (٥ : ٢)

ومسابقة الوثب العالي من المسابقات التي يمتاز إيقاعها بالجمال الحركي والرشاقة والمرونة ويحس بذلك كل من المتسابق والمشاهد، ويظهر ذلك من خلال التكنيك المميز للمسابقة حيث يمر بمراحل حركية معينة هي (الاقتراب - الارتقاء - المروق "التعدية" - الهبوط). (٥ : ٣٣٦، ٣٣٨)

ومن خلال العرض السابق لأهمية ضرورة استخدام كروت TOP SPORT في تدريس الأنشطة الرياضية بصفة عامة ومسابقات الميدان والمضمار بصفة خاصة وذلك لإتاحة الفرصة للإبداع في طريقة التعليم من جانب المعلم، وفي طريقة الأداء من جانب المتعلمين.



ومن خلال اطلاع الباحث على العديد من الدراسات والبحوث في مجال تعليم المهارات الحركية والتي أوصت بالتوسع في استخدام نماذج وأساليب تدريس غير تقليدية في التربية الرياضية، كانت كروت TOP SPORT دوراً كبيراً في تحسدين وتطوير الجوانب للمهارات الحركية متمثلاً في الاداء المهارى لهذه المهارات ومن هذه الدراسات "رشا ناجح علي" (٢٠٢٠م) (٩) (اللياقة الحركية)، ودراسة "مروة صبري marwa sabry" (٢٠٢٠م) (١٧) (تنس الطاولة)، ودراسة ايه ربيع سيد عثمان" (٢٠١٩م) (٤) (اللياقة الحركية)، ودراسة "مصطفى محمد عبد الحفيظ" (٢٠١٩م) (١٤) (كرة الطائرة)، ودراسة "السيد يس حسن مرزوق" (٢٠١٨م) (٢) (كرة السلة)، والتي اسفرت نتائجها على ايجابية استخدام كروت TOP SPORT في تعلم مختلف المهارات الحركية.

كما توصل الباحث من خلال الاطلاع على العديد من الدراسات والبحوث في مجال العاب القوي الى عدم وجود دراسة واحدة على حد علم الباحث تستخدم كروت TOP SPORT في تعليم مسابقة الوثب العالي.

ومن خلال قيام الباحث بتدريس مقرر العاب القوي لطلاب تخصص-٢ بجامعة جازان فقد لاحظ انخفاض مستوي الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب العالي، وارجع الباحث هذا الانخفاض الى عدة أسباب منها زيادة عدة الطلاب اثناء أداء المسابقة بالإضافة الى قلة الوقت المخصص لكل طالب لأداء المسابقة وبالإضافة الي عدم وجود طريقة حديثة تعمل على جذب انتباه الطلاب وتشجعهم على التفكير والأداء السليم، كما يرجع الباحث سبب الانخفاض في المستوي الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب العالي أيضا الى عدم وجود النموذج المتكامل وليس الصحيح فقط وبالتالي يخلق تصور كامل لأداء المسابقة لدي الطلاب.

ومن هنا جاءت فكرة البحث الحالي لوضع برنامج تعليمي بإستخدام كروت TOP SPORT والتعرف على تأثيرها في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لطلاب كلية التربية جامعة جازان.

#### - هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام كروت TOP SPORT على مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لطلاب كلية التربية جامعة جازان.

#### - فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية التي تستخدم كروت TOP SPORT على مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة التي تستخدم الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج) على مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والضابطة في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لصالح القياس البعدي ولصالح المجموعة التجريبية.

#### - مصطلحات البحث:

#### كروت توب سبورت Top Sport cards:

هي كروت مصممة لألعاب حركية تساعد على تعلم أنشطة رياضية وبدنية للشباب، حيث تتميز هذه الأنشطة بالجودة العالية، والشمولية، كما تعزز أقصى قدر من المشاركة باستخدام الحد الأدنى من المعدات والموارد. (٣: ٦١)

#### - الدراسات المرجعية:

١- أجرت "رشا ناجح علي" (٢٠٢٠م) دراسة بعنوان "تأثير برنامج تعليمي مدعوم بكروت توب بلاي TOP PLAY توب سبورت TOP SPORT على مستوى اللياقة الحركية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي"، واستهدفت الدراسة التعرف على تأثير برنامج تعليمي مدعوم بكروت توب بلاي TOP PLAY توب سبورت TOP SPORT على مستوى اللياقة الحركية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، على عينة قوامها (٨٠) تلميذ تم تقسيمهم الي مجموعتين المجموعة التجريبية قواما (٤٠) تلميذ والمجموعة الضابطة قواما (٤٠) تلميذ، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية، ومن أهم النتائج البرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية المدعوم بكروت التوب بلاي كان أكثر تأثيراً من البرنامج التقليدي في تنمية مستوي اللياقة الحركية لدي تلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الاساسي.(٩)

٢- أجرت "مروة صبري marwa sabry" (٢٠٢٠م) دراسة بعنوان "برنامج تعليمي مدعوم ببطاقات TOP PLAY-TOP SPORT لتطوير المهارات الحركية الأساسية المتعلقة بلعبة تنس الطاولة وأثرها على الأداء المهارى والمهارات الحياتية للمعاقين ذهنياً قابلي التعلم"، واستهدفت الدراسة تصميم برنامج تعليمي باستخدام بطاقات TOP PLAY-TOP SPORT ومعرفة تأثيره لأداء المهارى والمهارات الحياتية للمعاقين ذهنياً قابلي التعلم، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، على عينة قوامها (٢٠) تلميذ معاق ذهنياً تم تقسيمهم الي مجموعتين المجموعة

التجريبية قواما (١٠) تلميذ معاق ذهنياً والمجموعة الضابطة قواما (١٠) تلميذ معاق ذهنياً ، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات المهارية ومقياس المهارات الحياتية، ومن أهم النتائج توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات القياسات القبالية والبعدية للمجموعة التجريبية في المهارات الحركية الاساسية (المهارات الانتقالية - المهارات غير الانتقالية - مهارات المعالجة والتعامل) المرتبطة بمهارات تنس الطاولة لصالح القياسات البعدية لأفراد المجموعة التجريبية. (١٧)

٣- أجرت "يه ربيع سيد عثمان" (٢٠١٩م) دراسة بعنوان "تأثير استخدام برنامج TOP PLAY على مستوى اللياقة الحركية والادراك الحركي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي"، واستهدفت الدراسة التعرف على تأثير استخدام برنامج TOP PLAY على مستوى اللياقة الحركية والادراك الحركي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، على عينة قوامها (٤٠) تلميذ وتلميذة تم تقسيمهم الي مجموعتين المجموعة التجريبية قواما (٢٠) تلميذ وتلميذة والمجموعة الضابطة قواما (٢٠) تلميذ وتلميذة، ومن أدوات جمع البيانات اختبارات مستوى اللياقة الحركية ومقياس الادراك الحركي، ومن أهم النتائج البرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية المدعم ببرنامج TOP PLAY كان أكثر تأثيراً من البرنامج التقليدي في تنمية مستوى اللياقة الحركية والادراك الحركي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي. (٤)

٤- أجري "مصطفى محمد عبد الحفيظ" (٢٠١٩م) دراسة بعنوان "برنامج تعليمي مدعم بكروت توب بلاي - توب سبورت لتنمية المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بالكرة الطائرة واثره علي الاداء المهارى للمعاقين ذهنيا القابلين للتعلم"، واستهدفت الدراسة التعرف على تأثير برنامج تعليمي مدعم بكروت توب بلاي - توب سبورت لتنمية المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بالكرة الطائرة واثره علي الاداء المهارى للمعاقين ذهنيا القابلين للتعلم، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، على عينة قوامها (٢٠) تلميذ معاق ذهنياً تم تقسيمهم الي مجموعتين المجموعة التجريبية قواما (١٠) تلميذ معاق ذهنياً والمجموعة الضابطة قواما (١٠) تلميذ معاق ذهنياً، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات المهارية، ومن أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية المستخدمة كروت توب بلاي - توب سبورت على المجموعة الضابطة المستخدمة البرنامج المتبع (الشرح والنموذج). (١٤)

٥- أجري "السيد يس حسن مرزوق" (٢٠١٨م) دراسة بعنوان "تأثير استخدام كروت top sport على مستوى تعلم بعض المهارات الأساسية لدي براعم كرة السلة"، واستهدفت الدراسة التعرف على أثير استخدام كروت top sport على مستوى تعلم بعض المهارات الأساسية لدي براعم كرة السلة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، على عينة قوامها (٢٠) برعم تم تقسيمهم الي مجموعتين المجموعة التجريبية قواما (١٠) براعم والمجموعة الضابطة قواما (١٠) براعم، ومن

أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية، ومن أهم النتائج اثر البرنامج التعليمي باستخدام كروت top sport تأثير ايجابي في تحسن مستوي بعض المهارات الحركية الاساسية لدي براعم كرة السلة مجموعة البحث التجريبية. (٢)

٦- أجري "أيمن عبده محمد محمد" (٢٠١٥م) دراسة بعنوان "تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام كروت الكرة الطائرة وكروت TOP PLAY-TOP SPORT على تعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الابتدائية"، واستهدفت الدراسة التعرف على تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام كروت الكرة الطائرة وكروت TOP PLAY-TOP SPORT على تعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الابتدائية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي من تلاميذ مدرسة الجامعة الابتدائية وبلغ حجم عينة البحث (٤٠) تلميذ، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية، ومن أهم النتائج تصميم كروت لمهارات الكرة الطائرة مصورة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي، حققت كروت الكرة الطائرة تطوراً في بعض المهارات الحركية الأساسية وبعض مهارات الكرة الطائرة، حققت كروت top-play top sport تطوراً في بعض وبعض مهارات الكرة الطائرة. (٣)

٧- أجري "خالد عبد الجابر عبد الحافظ" (٢٠١٥م) دراسة بعنوان "برنامج تروحي رياضي مقترح باستخدام كروت "Top Sport" لطلاب التعليم الفني الصناعي"، واستهدفت الدراسة التعرف على فاعلية برنامج تروحي رياضي مقترح باستخدام كروت "Top Sport" لطلاب التعليم الفني الصناعي، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من طلاب الثانية الصناعية بمحافظة اسيوط وبلغ حجم عينة البحث (٦٠) طالب، ومن أدوات جمع البيانات مقياس اتجاهات الطلاب نحو الترويح، ومن أهم النتائج ان لاستخدام البرنامج التروحي المقترح تأثير إيجابي على اتجاهات طلاب التعليم الصناعي نحو الترويح. (٨)

### الاستفادة من الدراسات المرجعية:

ساعدت الدراسات السابقة الباحث في اختيار منهجية البحث وتحديد أهداف البرنامج التعليمي وكذلك تصميم البرنامج التعليمي باستخدام كروت Top SPORT، بالإضافة إلى اختيار أدوات جمع البيانات سواء بدنية، مهارية، إلى جانب تحديد المدة الزمنية لتطبيق البرنامج وعدد الوحدات التعليمية وزمن كل وحدة، وكذلك أفضل الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث المائل، كما استفاد الباحث من نتائج هذه الدراسات في تفسير ومناقشة نتائج هذا البحث.

## - إجراءات البحث:

### منهج البحث:

إستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وذلك لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة.

### مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث في طلاب التخصص - ٢ بقسم التربية البدنية - كلية التربية - جامعة جازان للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م والبالغ عددهم (٤٣) طالب، ولقد تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (٤٢) طالب، حيث تم إختيار عدد (٣٠) طالب كعينة أساسية من مجتمع البحث بنسبة مئوية قدرها (٦٩.٧٧٪) وقد تم تقسيمهم إلي مجموعتين إحداهما مجموعة تجريبية قوامها (١٥) طالب وأتبع معها البرنامج التعليمي باستخدام كروت TOP SPORT، والأخرى مجموعة ضابطة (١٥) طالب واتبع معها الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج)، بالإضافة إلى عدد (١٢) طالب لإجراء الدراسة الاستطلاعية، وتم استبعاد طالب واحد لعدم الانتظام وجدول (١) يوضح ذلك.

### جدول (١)

#### توصيف عينة البحث

المستبعدون		العينة الاستطلاعية		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		العينة الكلية		مجتمع البحث	
العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
١	٢.٣٣	١٢	٢٧.٩١	١٥	٣٤.٨٨	١٥	٣٤.٨٨	٤٢	٩٧.٦٧	١٠٠	٤٣

### أ- اعتدالية توزيع عينة البحث:

قام الباحث بحساب إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في المتغيرات التالية: السن - الطول - الوزن - الذكاء، بجانب المتغيرات البدنية المرتبطة بمسابقة الوثب العالي (القدرة العضلية للرجلين - السرعة الإنتقالية - مرونة العمود الفقري)، ومستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي، وجدول (٢) يوضح ذلك.

**جدول (٢)****إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في المتغيرات قيد البحث ن = ٤٢**

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الإلتواء
١	السن	السنة	١٧.٣٧	١.١٧	١٧.٤٠	٠.٠٨-
٢	الطول	سم	١٦١.٧٦	٢.٨٧	١٦٢.٠٠	٠.٢٥-
٣	الوزن	كجم	٥٧.٣١	٥.٨٠	٥٨.٠٠	٠.٣٦-
٤	الذكاء	درجة	٢٨.١٤	٢.٧٨	٢٨.٠٠	٠.١٥
٥	القدرة العضلية للرجلين	سم	٣١.٨١	١.٩٢	٣١.٥٠	٠.٤٨
٦	السرعة الإنتقالية	ث	٤.٩٣	١.٠٩	٥.٠٠	٠.١٩-
٧	مرونة العمود الفقري	سم	٥٥.٤٨	٢.٢٧	٥٥.٥٠	٠.٠٣-
٨	مستوى الأداء الفني في الوثب العالي	درجة	١.١٠	٠.٧٣	١.٠٠	٠.٤١
٩	المستوى الرقمي في الوثب العالي	سم	١١٤.٥٢	٢.١٣	١١٥.٠٠	٠.٦٨-

يتضح من الجدول (٢) أن قيم معاملات الإلتواء لأفراد عينة البحث في معدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء) والمتغيرات البدنية (القدرة العضلية للرجلين - السرعة الإنتقالية - مرونة العمود الفقري)، ومستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي تراوحت ما بين (٠.٣٦ - ٠.٤٨) أي أنها تنحصر ما بين (٣±) مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

**ب- تكافؤ أفراد العينة:**

قام الباحث بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في المتغيرات التالية: السن - الطول - الوزن - الذكاء، بجانب المتغيرات البدنية المرتبطة بمسابقة الوثب العالي (القدرة العضلية للرجلين - السرعة الإنتقالية - مرونة العمود الفقري)، ومستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي وهذا القياس يعتبر بمثابة القياس القبلي لأفراد المجموعتين (التجريبية - الضابطة)، وجدول (٣) يوضح ذلك.

### جدول (٣)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبتين في

$$15 = 2n = 1n$$

جميع المتغيرات قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت"
		ع	س	ع	س	
السن	السنة	٠.١٨	١٧.٤١	٠.١٦	١٧.٣٥	٠.٩٣
الطول	سم	٢.٤٨	١٦١.٨٠	٢.٩٧	١٦١.٤٧	٠.٣٢
الوزن	كجم	٢.١٠	٥٦.٨٧	٣.٤٩	٥٧.٢٠	٠.٣٠
الذكاء	درجة	٢.٤٩	٢٩.٠٧	٢.٧٥	٢٨.٨٧	٠.٢٠
القدرة العضلية للرجلين	سم	١.٨١	٣١.٥٣	١.٩٨	٣١.٩٣	٠.٥٦
السرعة الإنتقالية	ث	١.٠٣	٤.٧٣	١.١٥	٤.٨٠	٠.١٧
مرونة العمود الفقري	سم	٢.١٩	٥٥.٩٣	٢.١٠	٥٦.٠٠	٠.٠٩
مستوى الأداء الفني في الوثب العالي	درجة	١.٢٧	١.٢٧	٠.٧٤	١.١٣	٠.٥١
المستوى الرقمي في الوثب العالي	سم	١.٨١	١١٤.٨٧	٢.٤١	١١٤.٦٧	٠.٢٥

\* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٨

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة (المستوى المنخفض) في المتغيرات (النمو - البدنية - مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي) مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

#### - وسائل وادوات جمع البيانات:

##### ١- ادوات جمع البيانات:

- جهاز الرستاميتز لقياس الطول الكلي للجسم بالسنتيمتر.
- ميزان طبي معايير لقياس الوزن بالكيلو جرام.
- ساعة إيقاف رقمية Stop Watch ١/١٠٠ من الثانية ومزودة بالذاكرة.

##### ٢- وسائل جمع البيانات:

أولاً: قياس معدلات النمو:

وتشمل (السن ويقاس بالسنة - الطول ويقاس بالسنتيمتر - الوزن ويقاس بالكيلوجرام)

ثانياً: اختبار القدرات العقلية (الذكاء):

استخدم الباحث اختبار الذكاء العالي إعداد "السيد محمد خيرى" (١٩٨٩م) ملحق (١) وهو اختبار يهدف الى قياس القدرة العقلية العامة (الذكاء)، وهو صالح للتطبيق على الجنسين، ولجميع الاعمار السنية وبخاصة المرحلة الجامعية.

### ثالثاً: الاختبارات البدنية قيد البحث:

لتحديد أهم الاختبارات البدنية التي تؤثر على مستوى تعلم مسابقة الوثب العالي على طلاب تخصص - ٢ بقسم التربية البدنية - كلية التربية - جامعة جازان، قام الباحث بالرجوع للدراسات السابقة منها على سبيل المثال دراسة "هدير مصطفى محمد (٢٠٠٤م) (١٥)، ودراسة "جيهان حامد عبد الرحمن" (٢٠٠٦م) (٦)، ودراسة "حسين أحمد حسين" (٢٠١٣م) (٧)، ودراسة "شيماء نافع عوض" (٢٠١٤م) (١٠)، وقد وجد الباحث أن أكثر القدرات البدنية ارتباطاً بمسابقة الوثب العالي هي القدرة العضلية للرجلين، والسرعة الانتقالية، والمرونة، وقد تم تحديد الاختبارات التي تقيس هذه القدرات وهي: اختبار الوثب العمودي، اختبار العدو ٣٠ متر من البدء المنطلق، اختبار القبة لقياس المرونة الرأسية للعمود الفقري. ملحق (٢)

### رابعاً: تقييم مستوى أداء مسابقة الوثب العالي:

قام الباحث بتصميم استمارة ملاحظة لتقييم مستوى أداء مسابقة الوثب العالي ملحق (٣)، وتم التأكد من المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاستمارة قبل تطبيقها، وذلك بعرضها على الخبراء في مسابقات الميدان والمضمار ملحق (٤)، وقد أشارت النتائج إلى اتفاق الخبراء بنسبة (١٠٠٪) مما يشير إلى توافر الصدق المنطقي لهذه الاستمارة، كما تم حساب معامل الثبات للاستمارة من خلال تطبيق الاستمارة ثم إعادة التطبيق بعد مرور (٧) أيام من التطبيق الأول، وبلغ معامل الثبات للاستمارة (٠.٨٨٩)، وقد تم تقييم المسابقة من (١٠) درجات موزعة على النحو التالي:

- الإقتراب. (درجتان)
- الإرتقاء. (ثلاث درجات ونصف)
- المروق "التعدية". (ثلاث درجات ونصف)
- الهبوط. (درجة واحدة)

وتم حساب درجة مستوى الأداء الفني في مسابقة الوثب العالي لأفراد مجموعتي البحث بواسطة ثلاثة محكمين ملحق (٥) حيث يعطى كل محكم درجة معينة للطلاب من (١٠) درجات على مستوى الأداء الفني ثم يؤخذ متوسط الثلاث محكمين.

### خامساً: قياس المستوى الرقمي في مسابقة الوثب العالي:

قام الباحث بقياس المستوى الرقمي في الوثب العالي وفقاً لما جاء بالقانون الدولي للألعاب القوى للهواة.

### - الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة البالغ عددهم (١٢) طالب من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك في الفترة من الاثنين ٢٠٢١/١/١٨ وحتى الاثنين ٢٠٢١/١/٢٥ حيث قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية للتعرف على النواحي الإدارية والفنية والتنظيمية الخاصة بالبحث، وهي التأكد من سهولة الاختبارات، اختيار الأماكن المناسبة لإجراء الاختبارات، التأكد من المعاملات العلمية للاختبار (الثبات - الصدق)، والتأكد من مناسبة كروت TOP SPORT المستخدمة للمرحلة السنية.

### - المعاملات العلمية (الصدق - الثبات):

#### ١- الصدق:

لحساب معامل الصدق استخدم الباحث طريقة صدق التمايز بين مجموعتين إحداهما مميزة وهي مجموعة من الطلاب وعددهم (١٢) طالب يمثلون فريق الوثب العالي بالكلية، والمجموعة الأخرى غير مميزة ويمثلها العينة الاستطلاعية وعددها (١٢) طالب، وجدول (٤)، يوضح دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في الاختبارات البدنية والمهارية:

#### جدول (٤)

#### دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة

$$n=12, n=2, n=1$$

#### في الاختبارات البدنية قيد البحث

قيمة "ت"	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		وحدة القياس	الاختبارات البدنية
	ع	م	ع	م		
*٢.٦٠	٢.٠٩	٣٢.٠٠	٢.٣١	٣٨.٢٠	سم	القدرة العضلية للرجلين
*٢.٢٨	١.٠٧	٥.٣٣	٠.٤٩	٤.٥٢	ث	السرعة الانتقالية
*٤.٢٨	٢.٢٦	٥٤.٢٥	٣.٣٧	٥٩.٤٩	سم	مرونة العمود الفقري

$$* \text{قيمة "ت" الجدولية عند مستوى } 0.05 = 2.074$$

يتضح من الجدول (٤) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في الاختبارات البدنية قيد البحث، ولصالح المجموعة المميزة مما يشير إلي صدق الاختبارات البدنية فيما تقيس.

#### ٢- الثبات:

لحساب معامل الثبات قام الباحث بإستخدام طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه، وذلك عن طريق تطبيق الاختبارات البدنية على أفراد العينة الاستطلاعية ثم إعادة التطبيق مرة أخرى على نفس العينة بفاصل زمني قدره يومان من التطبيق الأول للاختبارات البدنية، وتم حساب معامل الارتباط البسيط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني، وجدول (٥) يوضح ذلك.

**جدول (٥)**

ن = ١٢

معامل الثبات للاختبارات البدنية قيد البحث

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات البدنية
	ع	م	ع	م		
*٠.٨٣	١.٨٨	٣٢.٥٠	٢.٠٩	٣٢.٠٠	سم	القدرة العضلية للرجلين
*٠.٩٣	١.٠٣	٥.١٧	١.٠٧	٥.٣٣	ث	السرعة الانتقالية
*٠.٨٨	٢.٣٥	٥٤.٥٨	٢.٢٦	٥٤.٢٥	سم	مرونة العمود الفقري

\* قيمة "ر" الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ = ٠.٥٧٦

يتضح من الجدول (٥) وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائياً عند مستوي ٠.٠٥ بين نتائج التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية قيد البحث مما يشير إلى ثبات هذه الاختبارات عند التطبيق.

**- بناء البرنامج التعليمي المقترح: ملحق (٦)****١- هدف البرنامج التعليمي:**

يهدف البرنامج التعليمي الى رفع مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لطلاب كلية التربية جامعة جازان باستخدام كروت TOP SPORT.

**٢- أسس البرنامج:**

- مراعاة استخدام كروت ال TOP SPORT في الجزء التمهيدي من الدرس (الأنشطة الحركية) بما يتناسب مع تعليم مسابقة الوثب العالي
- مراعاة تقديم تعليمات وارشادات ومعلومات معرفية توضح النواحي الفنية الصحيحة لكل خطوة تعليمية لتلاشي الأخطاء وتصحيحها.
- مراعاة عرض نموذج صحيح لكل خطوة تعليمية بالوحدات التعليمية.
- أن يراعى خصائص الطلاب واحتياجاتهم البدنية والنفسية والمهارية.
- مراعاة التنوع في التمرينات المستخدمة.
- أن تتناسب الأنشطة مع مستوي الأداء الراهن للطلاب المشاركين.

**٣- محتوى البرنامج:**

يتضمن محتوى البرنامج التعليمي باستخدام كروت ال TOP SPORT لتعليم مسابقة الوثب العالي مراحل أداء مسابقة الوثب العالي وهي (مرحلة الاقتراب، مرحلة الارتقاء، مرحلة المروق "التعدية"، مرحلة الهبوط).

**٤- الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:**

رقم المجلد ( ٢٧ ) شهر (يونية) لعام ( ٢٠٢١ م ) ( الجزء العاشر ) ( ١٤ )



- عدد من اجهزة الكمبيوتر
- كروت TOP SPORT .
- جهاز وثب عالي وأدواته المختلفة.
- شريط لاصق.
- ساعة إيقاف
- شريط قياس

#### ٥- الإطار العام لتنفيذ البرنامج:

تم وضع الوحدات التعليمية لتعليم مسابقة الوثب العالي بالبرنامج وقسمت إلى (٨) وحدات بواقع وحدة واحدة كل أسبوع مع العلم أن الزمن المخصص لتنفيذ الوحدة (٩٠) دقيقة، وبناء على ذلك فقد استغرق تنفيذ الوحدات التعليمية (٨) أسابيع، وتفصيل الوحدات التعليمية موضحاً على النحو التالي:

الإحماء (١٠) دقائق - الأنشطة الحركية (٢٠) دقيقة - الجزء الرئيسي (٥٥) دقيقة - الختام (٥) دقائق.

#### ٧- قيادات التنفيذ:

قام الباحث بتنفيذ البرنامج بنفسه ومعه (٢) مساعدين، وكذلك قام الباحث بتطبيق البرنامج المتبع مع المجموعة الضابطة بنفسه. ملحق (٧)

#### ٨- مراحل تقويم البرنامج:

تمثلت طريقة التقويم المستخدمة بالبرنامج فيما يلي:

##### أ- التقويم المبدئي:

ويتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج ويعطي معلومات مهمة على تحديد مستوى التعلم والنقاط التي يبدأ منها المتعلم وتشتمل على الاختبارات البدنية، واختبارات قياس مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي.

##### ب- التقويم الختامي:

وهو الذي يجري بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج وذلك للتعرف على مدى ما تحقق من الاهداف لتقدير أثره بعد الانتهاء من تطبيقه ويتم هذا التقويم من خلال استخدام نفس اختبارات قياس مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي التي استخدمت في التقويم القبلي قيد البحث.

#### - التصميم التعليمي لكروت ال TOP SPORT :

استخدام كروت ال TOP SPORT ومحتواها في رفع مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي:

يتكون محتوى البرنامج من مجموعة من الخطوات الفنية وصور لمراحل أداء مسابقة الوثب العالي باستخدام كروت TOP SPORT وذلك عن طريق:

### ١ - تعديل تصميم الكروت:

قام الباحث بتغيير مقاس كروت ال TOP SPORT من ابعاد (٢٠ × ٢٠) سم وهو المقاس المعتاد الى ابعاد (٢٥ × ٢٥) سم وهو مقاس أكبر بما يتوافق مع البيئة السعودية وكذلك مع مسابقة الوثب العالي، بحيث تكون الرؤية واضحة للطلاب لاستثارة دافعيتهم وجذب انتباههم، كما قام الباحث بتغليف الكروت للمحافظة عليها، حيث يترك الطلاب الكروت على الأرض لممارسة الأداء المهارى.

### ٢ - كيفية استخدام الكارت:

قام الباحث بتقسيم الطلاب الى أربع مجموعات صغيرة كل مجموعة مكونة من أربع طلاب ماعدا مجموعة واحدة مكونة من ثلاث طلاب، ثم قام بتوزيع الطلاب على الأربع محطات وقام بوضع الكروت في تلك المحطات ومع سماع إشارة البدء يقوم الطلاب بالتشاور والتناقش مع بعضهم البعض حول الكارت والأدوات الموضوعة في كل محطة ومطابقتها بالكارت وبدء تنفيذ المحطة عملياً، ثم تبديل المحطات بحيث يمر جميع الطلاب على كل المحطات، وكل محطة تحتوي على خطوة تعليمية لكل مرحلة من مراحل أداء مسابقة الوثب العالي.

### ٣ - محتوى الكارت:

- يحتوي البرنامج التعليمي باستخدام كروت ال TOP SPORT على مجموعة من الخطوات الفنية والتعليمية المتدرجة لتعليم مسابقة الوثب العالي المصحوبة بالصور لدى طلاب كلية التربية جامعة جازان.
- ويوجد بالكارت مفتاح لكيفية استخدامه ويتمثل المفتاح في كلمة STEP.
- حيث يعبر (S) عن المساحة، (T) عن المهمة، (E) الأجهزة والأدوات، (P) عن الأشخاص.
- إتاحة الفرصة للطلاب للاستكشاف والابتكار والانطلاق في الأداء بحرية.
- وتحتوي الكروت على مجموعة من الخطوات الفنية والتعليمية وكذلك تدريبات للارتقاء بالمستوي الفني والرقمي لمسابقة الوثب العالي

### ٤ - القواعد العامة للبرنامج:

- عدم التطاول على أحد من الزملاء.
- التزام الطالب بالأدوار.

### - الدراسة الأساسية:

### ١ - القياسات القبليّة:

تم إجراء القياسات القبليّة للمجموعتين (التجريبية - الضابطة) في الاختبارات البدنية واختبارات قياس مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي، وذلك في الفترة من الاربعاء ٢٠٢١/١/٢٧م وحتى الخميس ٢٠٢١/١/٢٨م.

## ٢- التجربة الأساسية:

قام الباحث عقب انتهاء القياس القبلي بإجراء التجربة الأساسية على مجموعتي البحث، (التجريبية - الضابطة) لمدة ثمانية أسابيع وذلك في الفترة من الاثنين ٢٠٢١/٢/١ إلى الاثنين ٢٠٢١/٣/٢٩م، بواقع وحدة تعليمية أسبوعياً، زمن الوحدة (٩٠) تسعون دقيقة ملحق (٨)، كما قام الباحث بالتعليم للمجموعة الضابطة بالطريقة المتبعة (الشرح والنموذج).

## ٣- القياس البعدي:

قام الباحث بعد انتهاء المدة المحددة للتطبيق بإجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في الاختبارات المهارية وكذلك اختبارات قياس مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي على النحو الذي تم إجراؤه في القياس القبلي، وذلك في الفترة من الاربعاء ٢٠٢١/٣/٣١م إلى الخميس ٢٠٢١/٤/١م، وبعد الانتهاء من القياس قام الباحث بتجميع النتائج وجدولتها ومعالجتها إحصائياً.

## المعالجات الإحصائية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط البسيط.
- اختبار (ت).
- نسب التحسن %

## - عرض ومناقشة النتائج:

### أولاً: عرض النتائج:

#### جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

ن = ١٥

في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*٩.٦٨	٢.١٥	٧.١٢	٠.٧٠	١.٢٧	درجة	مستوى الأداء الفني في الوثب العالي
*٣٣.١٣	٢.٩٢	١٤٥.٢ ٩	١.٨١	١١٤.٨ ٧	سم	المستوى الرقمي في الوثب العالي

\* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٤٥



يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لصالح القياس البعدي.

### جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي ن = ١٥

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*٨.٩٢	١.٥٨	٥.٢٩	٠.٧٤	١.١٣	درجة	مستوى الأداء الفني في الوثب العالي
*٢٢.٢٠	٢.٤٦	١٣٥.١	٢.٤١	١١٤.٦ ٧	سم	المستوى الرقمي في الوثب العالي

\* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٦٠

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لصالح القياس البعدي.

### جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة

في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي ن = ١ ن = ٢ = ١٥

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*٢.٥٧	١.٥٨	٥.٢٩	٢.١٥	٧.١٢	درجة	مستوى الأداء الفني في الوثب العالي
*٩.٩٩	٢.٤٦	١٣٥.١٠	٢.٩٢	١٤٥.٢٩	سم	المستوى الرقمي في الوثب العالي

\* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٨

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة (المستوى المنخفض) في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لصالح المجموعة التجريبية.

ثانياً: مناقشة النتائج:

أظهرت نتائج جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي ولصالح القياس البعدي.

ويرجع الباحث هذه الفروق الى استخدام البرنامج التعليمي باستخدام كروت ال TOP SPORT حيث انه يدعم الاحتياجات الشخصية للطلاب أثناء تعلم المهارة، وبذلك تتحقق الاستقلالية والتخطيط، وتقدير اهمية الزمن اللازم لعملية التعلم، مما ينمي الدافعية لعملية التعلم، كما يعمل على زيادة التنافسية بين الطلاب ويجعلهم حريصين على التعلم الصحيح للمسابقات، والتطلع للتعرف على كل ما هو جديد في تعلم مسابقة الوثب العالي.

كما يرجع الباحث تقدم القياس البعدي عن القياس القبلي لدي افراد المجموعة التجريبية إلى البرنامج التعليمي باستخدام كروت ال TOP SPORT الذي أدى إلى زيادة قدرة الطلاب على الاحتفاظ بطريقة الأداء الصحيحة للمسابقات لأن استخدام البرنامج التعليمي باستخدام كروت ال TOP SPORT أصبح محبب لهم وبذلك تولد لديهم القدرة على التفاعل مع البرنامج ومن ثم تذكر كل مرحلة من مراحل الأداء بطريقة صحيحة، بالإضافة الى تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة تقوم بالتعلم باستخدام البرنامج التعليمي باستخدام كروت ال TOP SPORT وعمل المحطات لأداء المراحل الفنية لمسابقة الوثب العالي كل ذلك ساعد على تطوير المستوي الفني والرقمي في الوثب العالي لطلاب كلية التربية جامعة جازان.

ويذكر "أيمن عبده محمد" (٢٠١٥م) (٢) ان استخدام كروت ال Top SPORT تشجع المتعلمين على التخيل والادراك والمحاكاة وحب التقليد بالإضافة الى إعطاء الحرية للمتعلم في الحركة والابداع والنشاط المتنوع وبالتالي تحقيق نتائج كبيرة في عملية التعلم.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاً من: دراسة "رشا ناجح علي" (٢٠٢٠م) (٩)، ودراسة "السيد يس حسن" (٢٠١٨م) (٢)، ودراسة "أيمن عبده محمد" (٢٠١٨م) (٣)، على أن البرامج التعليمية المستخدمة كروت ال TOP SPORT لهم تأثير ايجابي على رفع مستوي الأداء المهارى لأداء المهارات المختلفة.

وبذلك يتحقق صحة ما جاء بالفرض الأول والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية التي تستخدم كروت TOP SPORT على مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لصالح القياس البعدي".

كما أظهرت نتائج جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي ولصاح القياس البعدي.

ويرجع الباحث هذه الفروق الى استخدام البرنامج التعليمي المتبع (الشرح والنموذج) حيث اهتم الباحث بعرض المسابقة قيد البحث عملياً من خلال النموذج العملي الصحيح، وتقديم الشرح اللفظي السهل والمبسط عن المسابقة حتى يتمكن الطلاب من تكوين تصور واضح عن مراحل الأداء الفني لمسابقة الوثب العالي، كما يقدم الباحث التوجيهات والنصح كلما دعت الضرورة لذلك حتى يستطيع الطالب الذي يؤدي الخطأ من إصلاح الأخطاء الفنية فور ظهورها.

وفى هذا الصدد يشير "أبو النجا عز الدين" (٢٠٠٥م) أن معلم التربية الرياضية هو سيد المنظومة التعليمية وهو مفتاحها وأساسها وعليه يقع نجاح أو فشل المنظومة التعليمية. (١: ٧) وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاً من: دراسة "شيماء نافع عوض" (٢٠١٤م) (١٠)، ودراسة "حسين أحمد حسين" (٢٠١٣م) (٧)، ودراسة "جيهان حامد عبد الرحمن" (٢٠٠٦م) (٦)، ودراسة "هدير مصطفى محمد" (٢٠٠٤م) (١٥)، على أن البرامج التعليمية المستخدمة الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج) لها فاعلية في عملية التعلم وتساعد على تعلم المهارات الحركية.

وبذلك يتحقق صحة ما جاء بالفرض الثاني والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة التي تستخدم الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج) على مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لصالح القياس البعدي".

أظهرت نتائج جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي ٠.٠٥ بين القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والضابطة في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي ولصاح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

ويرجع الباحث تقدم المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في القياس البعدي الي البرنامج التعليمي باستخدام كروت ال Top SPORT حيث راعى الفروق الفردية بين الطلاب، كما ساعد البرنامج التعليمي باستخدام كروت ال Top SPORT الطلاب على حرية التنقل بين المحطات التعليمية وبالتالي ساعد البرنامج على تعلم الطلاب طبقاً لرغبة كل طالب في عملية التعلم، كما ساعد البرنامج التعليمي باستخدام كروت ال Top SPORT الذى يقوم بعرض البرنامج على زيادة التفاعل بين الطلاب والبرنامج بحيث يقف الطلاب موقف ايجابي في البحث

عن المعلومات والمناقشة فيما بينهم عن المعلومة ولا يقف موقف سلبي في عملية التعليم، كما أن التنوع في التدريبات المستخدمة لتعليم كل مرحلة من مراحل أداء المسابقة ساعد على تعلم الطلاب لمسابقة الوثب العالي.

كما يرجع الباحث أيضاً تفوق المجموعة التجريبية المستخدمة البرنامج التعليمي باستخدام كروت ال Top SPORT على المجموعة الضابطة المستخدمة الطريقة المتبعة الشرح والنموذج الى استخدام كروت ال Top SPORT في هذه الدراسة في عملية التعليم حيث أنها تجربة جديدة للطلاب وأسهمت هذه الطريقة في تنمية مستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة الوثب العالي وتفاعل الطلاب من خلال البرنامج التعليمي باستخدام كروت ال Top SPORT وتعزيز المعلومة لدى الطلاب من خلال أكثر من خدمة متوفرة في البرنامج التعليمي.

وفي هذا الصدد يشير "أيمن عبده محمد" (٢٠١٥) ان لاستخدام كروت ال Top SPORT تجعل المتعلمين يندمجون في أنشطة الحياة السريعة ويستجيب المخ لتلك التغيرات، ومع ذلك لم تتغير المؤسسات التربوية وإن تغيرت فهي بالقدر المتواضع الذي لا يواكب ثورة الانفجار المعرفي ومن ثم يرى الكثير من المتعلمين ومنهم الطلاب أن هذه المؤسسات مملة وباهتة وغير جذابة واقل تشويقاً. (١٤:٣)

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاً من: دراسة "السيد يس حسن" (٢٠١٨م) (٢)، ودراسة "أيمن عبده محمد" (٢٠١٥م) (٣)، ودراسة "خالد عبد الجابر عبد الحافظ" (٢٠١٥م) (٨)، على أن البرامج التعليمية المستخدمة كروت ال Top SPORT لهم تأثير ايجابي على اكتساب المهارات الحركية بشكل أفضل من الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج).

وبذلك يتحقق صحة ما جاء بالفرض الثالث والذي ينص على:

" توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي لصالح القياس البعدي ولصالح المجموعة التجريبية".

#### - الإستخلاصات والتوصيات

#### أولاً: الإستخلاصات:

في حدود أهداف البحث ومن خلال نتائج التحليل الإحصائي أمكن الباحث من التوصل إلى الإستخلاصات التالية:



- وجدت فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي ولصالح القياس البعدي.
- وجدت فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي ولصالح القياس البعدي.
- تفوقت المجموعة التجريبية والمتبع معها كروت ال Top SPORT على المجموعة الضابطة والمتبع معها طريقة (الشرح والنموذج) في مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي.

### ثانياً: التوصيات:

- ضرورة استخدام كروت ال Top SPORT في تعليم مسابقة الوثب العالي لما أثبتته نتائج هذه الدراسة من وجود تأثير إيجابي دال إحصائياً على مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي للطلاب.
- إجراء المزيد من الدراسات المشابهة مع هذه الدراسة في مراحل سنوية ودراسية مختلفة وذلك للتأكد من تأثير استخدام كروت ال Top SPORT على جميع المراحل الدراسية.
- التوسع في استخدام كروت Top sport على مسابقات مختلفة في العاب القوي وكذلك في العاب اخري.
- إقامة دورات ودراسات تأهيلية لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة على كيفية استخدام كروت ال Top SPORT في تعليم جميع أنواع مسابقات العاب القوي وكذلك الرياضات الأخرى.
- تدريب طلاب المستويات المتقدمة بكلية التربية جامعة جازان على استخدام كروت ال Top SPORT في تعليم مسابقات العاب القوي.

### قائمة المراجع

#### أولاً: المراجع العربية:

- ١- أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٥م): معلم التربية الرياضية، دار الكتب، القاهرة.
- ٢- السيد يس حسن مرزوق (٢٠١٨م): تأثير استخدام كروت top sport على مستوي تعلم بعض المهارات الأساسية لدي براعم كرة السلة، بحث منشور، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، جامعة أسبوط.
- ٣- أيمن عبده محمد محمد (٢٠١٥م): تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام كروت الكرة الطائرة وكروت TOP PLAY-TOP SPORT على تعلم بعض الحركات الأساسية التمهيديّة لمهارات الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الابتدائية، بحث

- منشور، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، العدد (٤٠) الجزء الاول مارس.
- ٤- ايه ربيع سيد عثمان (٢٠١٩م): تأثير استخدام برنامج **TOP PLAY** على مستوى اللياقة الحركية والادراك الحركي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
- ٥- بسطويسي أحمد بسطويسي (١٩٩٧م): سباقات الميدان والمضمار (تعليم - تكتيك - تدريب)، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٦- جيهان حامد عبد الرحمن (٢٠٠٦م): تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي على تعلم الوثب العالي بالطريقة الظهيرية لطالبات الصف الرابع الابتدائي، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، العدد (٧)، سبتمبر.
- ٧- حسين أحمد حسين (٢٠١٣م): "أثر الهيرميديا على تعلم الوثب العالي بطريقة فوسبري لطلاب المرحلة الثانوية من الصم وضعاف السمع"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة جنوب الوادي.
- ٨- خالد عبد الجابر عبد الحافظ (٢٠١٥م): برنامج تروبي رياضي مقترح باستخدام كروت **"Top Sport"** لطلاب التعليم الفني الصناعي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ٩- رشا ناجح علي (٢٠٢٠م): تأثير برنامج تعليمي مدعوم بكروت توب بلاي **TOP PLAY** توب سبورت **TOP SPORT** على مستوى اللياقة الحركية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، العدد (٩٠)، الجزء الثاني.
- ١٠- شيماء نافع عوض (٢٠١٤م): "تأثير برنامج تعليمي مقترح لتعليم مهارة الوثب العالي وعلاقته بتعزيز الثقة بالنفس لطالبات المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.
- ١١- مجدي عزيز محمد (٢٠٠٢م): التدريس الفعال - ماهيته - مهاراته - إدارته، دار الأنجلو المصرية، القاهرة.



- ١٢- محمد عبد الغني عثمان (١٩٩٠م): موسوعة العاب القوي (تكنيك - تدريب - تعليم - تحكيم)، دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت.
- ١٣- مصطفى السايح محمد (٢٠٠٣م): أساليب التدريس في التربية الرياضية، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، الإسكندرية.
- ١٤- مصطفى محمد عبد الحفيظ (٢٠١٩م): برنامج تعليمي مدعم بكروت توب بلاي - توب سبورت لتنمية المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بالكرة الطائرة وأثره على الاداء المهارى للمعاقين ذهنيا القابلين للتعلم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ١٥- هدير مصطفى محمد (٢٠٠٤م): "فعالية الوسائط التعليمية المتكاملة في تعليم الجانب المهارى لمسابقة الوثب العالي لطالبات كلية التربية الرياضية بنات بالإسكندرية"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الإسكندرية.

#### ثانياً: المراجع الأجنبية:

- ١٦- Galley, p. M. & Forster, A.L (٢٠٠٧): **Human movement**, ٢nd edition. Churchill Livingstone.
- ١٧- marwa sabry sabry (٢٠٢٠): **An educational program supported by Top Play – Top sport cards to develop basic motor skills related to table tennis and its impact on the skill performance and life skills of the mentally handicapped who are able to learn**, the international scientific journal of physical education and sport sciences, helwan university, Article ٣, Volume ٨, Issue ٢.
- ١٨- Wiliam, P (٢٠١٢): **The relation between Humor styles and Empathy**, Europe s Journal of Psychology, ٦(٣), pp.٣٤-٤٥.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY  
Learn Today ... Achieve Tomorrow

جامعة بنها - كلية التربية الرياضية للبنين - مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة

رقم المجلد ( ٢٧ ) شهر (يونية) لعام (٢٠٢١ م) ( الجزء العاشر ) (٢٥)

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com